

	FILMS ENFANTS		RENCONTRES		OPERAS		
	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1	Lun 2	Mar 3
Les Mal-aimés	15h						
The good criminal	18h30 VO		18h30				
Chien Pourri, ...				14h	15h		
30 jours Max				16h	18h30	18h30	
La terre du milieu				18h			
	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Poly	16h			18h			
Josep	18h30			16h			
Opéra Manon Lescaut	VO				15h		
A dark-dark man	VO		18h				18h
	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
Calamity				16h	10h		
Parents d'élèves	18h30			18h30			
Drunk	VOSTF				15h30		18h
La communion	VO				18h30		
La Baleine et l'escargote	15h						
Un pays qui se tient sage			18h30				
	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
Adieux les cons	19h		19h				19h
Garçon chiffon		18h30			18h30		
Les Trolls 2	15h				16h		
Je voulais me cacher	VOSTF	Avant Première >		17h			

 Indique une séance sous-titrée pour les sourds et malentendants

VOSTF/VO Indique une séance en version originale sous-titrée en français

Tarif plein : 6€

Tarif réduit (demandeur d'emploi, étudiants, moins de 18 ans, "écran enchanté") : 4€

Carnet de 10 places (valable 1 an à compter de la date d'achat) : 50€

Infos : 07.78.82.31.04

I.p.n.s. Mairie de St Léonard merci de ne pas jeter sur la voie publique



Du 28 Octobre au 24 Novembre



En raison du couvre-feu de 21h à 6h, le cinéma Rex vous propose des horaires de séances aménagés. Fin de séance à 20h30 au plus tard. Et reprise des séances le dimanche.



Le masque est obligatoire à partir de 11 ans autour et dans le cinéma (séance comprise)



Orange Cinéday

* Voir modalités sur <http://cineday.orange.fr/>

Tous les mercredis après-midi 2,50€ pour les - de 18 ans

www.cinemasaintleonard.fr

Du 28 Octobre au 3 novembre



Les mal-aimés / 0h 40min / Animation De Héléne Ducrocq
A partir de 3 ans
 Ensemble de 3 court-métrages pour les petits (et les grands)
Précédé d'un conte



30 jours max / 1h 27min / Comédie, Policier De Tarek Boudali avec Tarek Boudali.
 Rayane, jeune policier trouillard décide de devenir le héros de sa brigade quand il apprend qu'il lui reste 30 jours à vivre.



Chien pourri, la vie à Paris / 1h 00min / Animation De Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier / A partir de 3 ans
 Les aventures d'un chien parisien naïf et passionné, appelé Chien Pourri, et de son compagnon le chat Chaplapla.



The good criminal / 1h 38min / Action, Thriller De Mark Williams (III) Avec Liam Neeson, Kate Walsh, Anthony Ramos
 Un voleur de banque reprend du service après s'être fait piéger par le FBI.



La terre du milieu / 0h 58min / Documentaire De Juliette Guignard
 Camille élève ses trois enfants et prend soin de ses animaux et de ses plantes en Creuse.
Rencontre avec la réalisatrice et avec Camille

Du 11 au 17 novembre



Drunk / 1h 55min / Drame, Comédie De Thomas Vinterberg Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool



Parents d'élèves / 1h 29min / Comédie De Noémie Saglio Avec Vincent Dedienne, Camélia Jordana
 Vincent, trentenaire sans enfants s'infiltré dans la tribu mystérieuse des parents d'élèves.



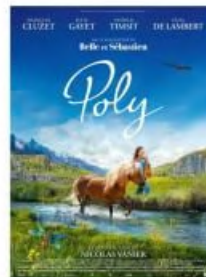
La communion / 1h 55min / Drame De Jan Komasa Avec Bartosz Bielonia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna
Interdit - 12 ans
 D'après une histoire vraie. À sa sortie de prison Daniel devient prêtre d'une paroisse sans être passé par le séminaire.



Un pays qui se tient sage / 1h 26min / Documentaire De David Dufresne

Un documentaire qui s'interroge sur la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

Du 4 au 10 novembre



Poly / 1h 42min / Aventure, Famille De Nicolas Vanier Avec François Cluzet, Julie Gayet

Adaptation du feuilleton culte des années 1960.



A dark-dark man / 1h 50min / Policier De Adil Khan Yerzhanov Avec Daniar Alshinov, Dinara Baktybaeva, Teoman Khos
Interdit - de 12 ans

Un jeune policier chargé d'étouffer une affaire revoit ses certitudes après la rencontre d'une journaliste.



Opéra Manon Lescaut / 2h 35min / Opera De Jonathan Kent Avec Kristine Opolais, Jonas Kaufmann
 Le 1er triomphe de Puccini dans une nouvelle mise en scène.



Josep / 1h 14min / Animation, Historique De Aurel Avec Sergi López, Gérard Hernandez, Bruno Solo
 L'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Du 18 au 24 novembre



Adieu les cons / 1h 27min / Comédie De Albert Dupontel Avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié
 Lorsque Suzie Trappet, tombe sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de son enfant perdu accompagnée de JB un employé en plein burnout, et de M.Bin un archiviste-aveugle.



Les trolls 2, tournée mondiale / 1h 34min / Animation, Comédie, Musical De Walt Dohrn, David P. Smith Avec Vitaa, Matt Pokora, Vegedream
 Les trolls sont de retour dans un nouveau film pour toute la famille.



Garçon chiffon / 1h 50min / Comédie, Drame De Nicolas Maury Avec Nicolas Maury, Nathalie Baye

Film tourné dans la région.
Rencontre avec Nicolas Maury



Je voulais me cacher / 2h 00min / Drame, Biopic De Giorgio Diritti Avec Elio Germano, Paolo Rossi, Paola Lavini
 La vie d'Antonio Ligabue, maître de la peinture naïve aux côtés de Rousseau et Séraphine de Senlis.

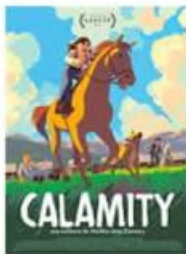
Animations Jeune Public



Des contes au pied de l'écran.
Lecture de contes, en partenariat avec la Bibliothèque municipale, avant la séance.
Le 28 octobre à 15h



Les petits débrouillards
Animations scientifique autour de la mer avec « La Malle de la Mer », après la séance.
Le 11 novembre à 15h



Calamity, une enfance de Martha Jane Canary / 1h 22min / Animation, Famille De Rémi Chayé Avec Salomé Boulven, Alexandra Lamy A partir de 6 ans

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle conduit le chariot familial et soigne les chevaux. L'apprentissage est rude mais Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, elle est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde où sa personnalité va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui révélera la mythique Calamity Jane.

Rencontre avec Claire Gaudriot, illustratrice de la BD Calamity Jane (A pas de loups). Samedi 14 novembre à 16h

Rencontre



La terre du milieu / 0h 58min / Documentaire De Juliette Guignard

Camille est devenue paysanne, comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles qui contrôlent sa production. Élever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sera toujours plus important que le rendement. En miroir, les enfants apprennent aussi à faire des choix devant les normes que leur impose l'école.

Rencontre/débat avec Juliette Guignard, la réalisatrice et Camille la paysanne Samedi 31 octobre à 18h

L.p.r.s. Mairie de St Léonard merci de ne pas jeter sur la voie publique



opéra : MANON LESCAUT 08 novembre 15h



Crédits	Artistes
Musique Giacomo Puccini	Manon Lescaut Kristine Opolais
Libretto Luigi Illica	Lescaut Christopher Maitman
Metteur en scène Jonathan Kent	Chevalier des Grieux Jonas Kaufmann
Costumier Paul Brown	Geronte de Rivoir Maurizio Muraro
Concepteur d'éclairage Mark Henderson	
Chorégraphe Dennis Sayers	
Chef d'orchestre Antonio Pappano	
	2h35 (dont 1 entracte) <i>italien sous-titré français</i>

Lorsque Manon rencontre le jeune étudiant Des Grieux, ils tombent amoureux. Ils s'enfuient, mais le vieux Geronte offre à Manon une vie riche et luxueuse qui lui fait tourner la tête.

Jonathan Kent, metteur en scène de la Tosca du Royal Opera, a créé cette production percutante de Manon Lescaut en 2014. C'est la première fois depuis 30 ans que le Royal Opera produit cette oeuvre. Kent trouve une résonance contemporaine dans l'histoire d'une femme qui se laisse tenter et se fourvoie en agissant contre son intérêt, et dont le châtiment est beaucoup plus sévère qu'elle ne le mérite. Les décors de Paul Brown créent un environnement hostile marqué par l'hypocrisie de la société, où Manon est piégée par ceux qui veulent l'exploiter et dont la seule échappatoire est la mort.

Plein tarif 10€ Tarif réduit 6€ (-18ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Retrouver le 29 novembre à 15h : Mac Beth (Opéra)

Et le 20 décembre à 15h: Casse-Noisette (Ballet)

Rencontre

Garçon chiffon / 1h 50min / Comédie, Drame De Nicolas Maury Avec Nicolas Maury, Nathalie Baye

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020, et a été tourné dans la région.



Jérémie, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition et son couple bat de l'aile. Il décide alors de quitter Paris et de se rendre sur sa terre d'origine, le Limousin, où il va tenter de se réparer auprès de sa mère...

Rencontre avec le réalisateur Nicolas Maury (Dix Pour Cent) Jeudi 19 novembre à 18h30