


FILMS ENFANTS FILMS PATRIMOINE MOIS DE L'ARCHITECTURE

Tous les mardis\* **Orange Cinéday**  
 1 PLACE ACHETÉE = 1 PLACE OFFERTE  
 \* Voir modalités sur <http://cineday.orange.fr/>

 Indique une séance sous-titrée pour les sourds et malentendants  
**VOSTF/VO** Indique une séance en version originale sous-titrée en français



**Le masque est obligatoire à partir de 11 ans de l'entrée à la sortie du cinéma (séance comprise)**







**Du 30 Septembre au 27 Octobre**



**Vous pouvez dorénavant payer vos tickets de cinéma par carte bancaire !**

Tous les mercredis après-midi 2,50€ pour les - de 18 ans

[www.cinemasaintleonard.fr](http://www.cinemasaintleonard.fr)

	Mer 30	Jeu 1	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
Spycies	15h			17h			
La daronne			21h			 20h30	
Les nouveaux mutants	20h30			21h			
	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Avril et le monde truqué	15h						
Le bonheur des uns		 21h	21h				
Metropolis <b>VOSTF</b>							20h30
Enorme	20h30			17h			
	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
J'irai mourir dans les Carpates	20h30						
Les choses qu'on dit...				17h		 20h30	
Antoinette dans les cévennes	15h			21h			
Fleurs d'équinoxe			21h				
	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
Ailleurs	15h			17h			
Boutchou	20h30					 20h30	
Honeyland	Soirée exceptionnelle >			21h			
Adolescentes			20h30	< Court métrage avant la séance			

Tarif plein : 6€  
 Tarif réduit (demandeur d'emploi, étudiants, moins de 18 ans, "écran enchanté") : 4€  
 Carnet de 10 places (valable 1 an à compter de la date d'achat) : 50€

**Infos : 07.78.82.31.04** l.p.n.s. Mairie de St Léonard merci de ne pas jeter sur la voie publique



## Du 30 septembre au 6 octobre



**Spycies(1h39)**  
Animation de  
**Guillaume Ivanel**  
**A partir de 6 ans**

Un duo fantaisiste d'agents secrets, composé de l'exigeant mais rebelle Vladimir et d'Hector le geek vaurien, tient le sort du monde entre ses pattes.



**La daronne(1h46)**  
**Poldier, Comédie**  
De **Jean-Paul Salomé**  
Avec **Isabelle Huppert**

Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Se retrouve à la tête d'un immense trafic et se fait surnommer « La Daronne ».



**Les nouveaux mutants(1h33)** Fantastique De **Josh Boone**  
Avec **Maisie Williams, Anya Taylor-Joy**  
**Interdit aux moins de 12 ans**

Rahne Sinclair, Illyana Rasputin, Sam Guthrie et Roberto da Costa sont quatre jeunes mutants retenus dans un hôpital isolé pour suivi psychiatrique. Le Dr Cecilia Reyes, qui estime ces adolescents dangereux pour eux-mêmes comme pour la société, les surveille attentivement et s'efforce de leur apprendre à maîtriser leurs pouvoirs.



**Avril et le monde truqué (1h45)**  
Animation De **Franck Elkinci, Christian Desmares**  
**A partir de 10 ans**

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle, une jeune fille par à la recherche de ses parents.



**Metropolis 1927 (2h33)** Science-Fiction de **Fritz Lang**

Dans une fabuleuse métropole de 2026 un androïde mène les ouvriers vers la révolte.



**Le bonheur des uns (1h40)** Comédie De **Daniel Cohen**

Quand la plus discrète d'entre eux, leur apprend qu'elle écrit un roman, qui devient un best-seller. Loin de se réjouir, petites jalousies et grandes vacheries commencent à fuser.



**Enorme (1h41)** De **Sophie Letourneur**  
Avec **Marina Fois, Jonathan Cohen**

A 40 ans. Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu, il lui fait un bébé dans le dos, elle, se « transforme en baleine. »

## Du 14 au 20 octobre



**Antoinette dans les Cévennes(1h35)**  
Comédie, Romance De **Caroline Vignal**

Sélection Officielle Cannes 2020 Antoinette, pensais passer l'été avec son amant, mais quand celui-ci annule pour passer du temps avec sa famille, elle part à se recherche accompagné de Patrick, un âne récalcitrant.



**J'irai mourir dans les Carpates (1h36)**  
Comédie, Thriller De et avec **Antoine de Maximy**

Agnes, la monteuse de la série, enquête sur la disparition du célèbre présentateur.



**Fleurs d'Equinoxe 1969 (1h57)** Comédie Dramatique De **Yasujiro Ozu**

Le classique de Yasujiro Ozu en version restaurée. Proposé par CINA



**Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait (2h02)** Drame, Romance De **Emmanuel Mouret**

Daphné et Maxime apprennent à ce connaître et se racontent leur histoire d'amours présentes et passées.

## Du 21 au 27 octobre



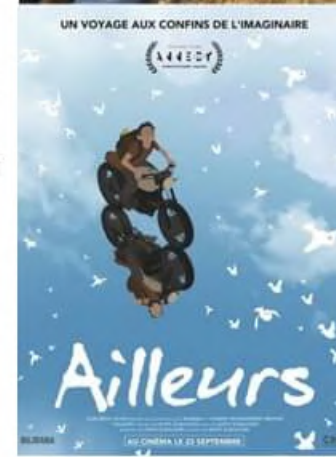
**Adolescentes(2h15), Documentaire** De **Sébastien Lifshitz**

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité. Programme d'avant-séance proposé par le foyer rural



**Honeyland (1h26)** Documentaire De **Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov**

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Séance accompagnée d'un débat et d'une dégustation de miel local.



**Ailleurs (1h14)** Animation de **Gints Zilbalodis**

**A partir de 10 ans** Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion.



**Boutchou (1h18)** Comédie De **Adrien Piquet Gauthier** Avec **Carole Bouquet, Gérard Damon**

Pour gagner l'exclusivité du petit dernier de la famille, grand-pères et grand-mères sont prêts à mettre en place tous les stratagèmes...



## Adolescentes(2h15), Documentaire De Sébastien Lifshitz

**Vendredi 23 à 20h30**



Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

**Séance précédée d'un court-métrage réalisé par un groupe d'adolescents de St. Léonard, encadré par le Foyer Rural.**

## LE MOIS DE L'ARCHITECTURE

**Avril et le monde truqué (1h45) Mercredi 07 à 15h**

**2,5€ pour les moins de 18 ans**



**Animation De Franck Ekinci, Christian Desmares**

**A partir de 10 ans**

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gremlin des rues.



**Metropolis 1927(2h33) Science-Fiction de Fritz Lang**

**Mardi 13 à 20h30**

Dans une fabuleuse métropole de 2026 un androïde mène les ouvriers vers la révolte. Revivez le classique de 1927 de Fritz Lang en version restaurée intégrale.

## Film Patrimoine

**Fleurs d'Équinoxe 1969(1h57)**

**Comédie Dramatique De Yasujiro Ozu**

**En version restaurée. Proposé par CINA.**

**Vendredi 16 à 21h**



Un groupe d'anciens amis se retrouve et discute de l'avenir de leurs filles, désormais en âge de se marier. L'un d'eux, Wataru Hirayama, est un cadre supérieur fermement attaché à ses valeurs conservatrices, mais tenant parfois auprès de ses amis un discours progressiste sur l'amour et le mariage. Un jour, un jeune homme se présente à son bureau : il se nomme Masahiko Taniguchi et demande la main de Setsuko, sa fille aînée. La décision d'Hirayama est sans appel : il refuse que sa fille épouse l'homme qu'elle aime...

**Séance présentée par Nicola Curtoni, diplômé en Histoire du Cinéma et nouveau médiateur cinéma en Haute-Vienne.**

**2 NOMINATIONS AUX OSCARS**  
MEILLEUR FILM ÉTRANGER ET MEILLEUR DOCUMENTAIRE

WINNER  
sundance

WINNER  
sundance

WINNER  
sundance

**HONEYLAND**

LA FEMME AUX ÂBELLLES



## Honeyland (1h26)

**Documentaire De Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov**

**Samedi 24 à 21h**

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

**Séance accompagnée d'un débat et d'une dégustation de miel local en compagnie de producteurs locaux.**